

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
от «09» сентября 2020 года
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОБУ
«Центр развития ребенка –
детский сад «Акбузат»
Р.Г. Идрисова
от «10» сентября 2020 года
приказ № 183

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЫЛСЫМЛЫ МӘРЙЕНДӘР»
(6 – 7 ЛЕТ)**

Автор составитель программы:
Кулембетова Ф.Ш.
Сабитова Э.М.,
воспитатели МДОБУ
«Центр развития ребенка –
детский сад «Акбузат»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут "фенечки" и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения кукол, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы по бисероплетению и работы с лентой - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и

тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Цель: ознакомление с техникой плетения из бисера с технологией изготовления искусственных цветов, поделок из ленты. Развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения и лентой;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти, развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;

Дополнительная образовательная деятельность "Бисероплетение" проводится 2 раза в неделю - вторник и четверг

В программе участвуют воспитанники от 6 до 7 лет

Продолжительность - до 30 минут.

Ожидаемые результаты: занимаясь бисероплетением и лентой дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания;

- самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом;
- общения в совместной деятельности сверстников;
- самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в

работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

II. УКЫТЫУ-ТЕМАТИК ПЛАНЫ

№	Тема	Сәгәт	Максат	Практик эшмәкәрлек
1.	“Нимә ул бисер?”	1	-мәрийендән эшләнгән эзер әйберзәр менән таныштырыу; - хәүефһезлек кағизәләрен нығытыу; -балаларза кызыкһыныу уятыу; -кул хезмәтенә һөйөү тәрбиәләү;	“Тылсымлы мәрийендәр” - эзер материалдарзан күргәзмә күрһөтөү
2.	“Әхирәтемә браслет”	1	- “Ябай” үреү ысулы (простое плетение)менән таныштырыу; -кул моторикаһын үстөрөү; - телмәрен байытыу, һүзлек запасын киңәйтөү; -хезмәткә һөйөү, дуслык тойғолары тәрбиәләү;	-“Ябай” үреү ысулы менән әхирәтенә бисерзан браслет эшләү; - Әхирәтенә бүләк итеү;
3.	“Көзгә япрактар”	2	-яңы “Паралель” үреү ысулы менән таныштырыу; - вак моториканы нығытыу; -эшмәкәрлектә ыңғай эмоциональ аралашыу теләге тәрбиәләү;	-“Паралель” үреү ысулы менән көзгә япрактар үреү;
4	“Күбәләк”	3	-Схема буйынса үреү һәләтен камиллаштырыу; -вак кул моторикаһын үстөрөү; - һүзлек запасын байытыу; -бөхтәлек тәрбиәләү;	-Схема буйынса күбәләк үреү; - күбәләк үреүзе дауам итеү; -Тәбиғәт мөйөшөнә урынлаштырыу
5	“Бәшмәктәр”	2	- Схема буйынса үрергә өйрөтөүзе дауам итеү; - кул моторикаһын нығытыу; - хәүефһезлек кағизәләрен дөрөс үтәү күнекмәләрен үзләштерөү;	-“Паралель” үреү ысулы менән бәшмәктәр үреүзе дауам итеү. -Тәбиғәт мөйөшөнә урынлаштырыу
6	“Бал корто”	2	- Тимер сымды кулда дөрөс тоторға һәм уны бөкләргә өйрөтөү; -вак моториканы нығытыу; -эшмәкәрлектә ыңғай эмоциональ аралашыу теләге тәрбиәләү;	-Тимер сымға бисер тезеп бал корто эшләү; - бал кортон эшләүзе дауам итеү;
7	“Бесәй ”	2	- Схема буйынса үрергә өйрөтөүзе дауам итеү; - кул моторикаһын нығытыу; - хәүефһезлек кағизәләрен дөрөс үтәү күнекмәләрен үзләштерөү	- “Паралель” үреү ысулы менән бесәй үреүзе дауам итеү; - Күргәзмә ойштороу;
8	“Аквариум”	3	-аквариумда йәшәүсе балык,	-“Паралель”үреү

			улитка, үлэндәрзе эшләү; -коллективта, бергә эшләргә өйрәтәү; -эшмәкәрлек кағизәләрен дәрәс үтәү күнекмәләре тәрбиәләү;	ысулы менән балык эшләү; - аквариумды бизәү; - панно эшләү
9	“Бүләккә миләүшәләр.”	3	-паралель үреү ысулы менән бүлмә гөлә миләүшәне эшләү; -вак моториканы нығытыу; -эштең һөзөмтәһен күреү теләге уятыу;	- бергә,коллективта эшләргә күнектерәү; -Экология мөйөшөнә урынлаштырыу
10	“Телефонға брелок ”	2	-уйлау һәләтен,фантазияһын байытыу; -кул моторикаһын нығытыу; -	- брелоктарзы бүләк итеү; - Күргәзмә ойштороу
11	“Кар бөртөктәре”	2	- Нәзек тимер сымдарға ак төстәге бисерзарзы тезеп,бөкләү ысулы менән кар бөртөгә эшләү; -вак моториканы нығытыу; -Һүзлек запасын байытыу;бөхтәлек тәрбиәләү;	-Нәзек тимер сымдар ярзамында кар бөртөгә эшләү; -Бәләкәй шыршыны бизәү;
12	“Шыршы”	2	-5см тасманан йәбештерәү ысулы менән шыршы эшләү; -вак моториканы нығытыу; эштең һөзөмтәһен күреү теләге уятыу; -тазалык тәрбиәләү;	-5см тасманан йәбештерәү ысулы менән шыршы эшләү -Якындарыбызға бүләк итеү
13	“Яңы йыл менән”	3	-Мәрийән, тасма ярзамында “Яңы йыл панноһы”эшләү; -фантазияһын байытыу; - кул моторикаһын үстәрәү	- Мәрийәндән “ябай”тезеү ысулын кулланып“Кар бабай” эшләү; - ябай эре бисер менән “Кар бөртөктәре” эшләү; -Тасманан рамка эшләү; -Күргәзмә ойштороу
14	“Шыршы уйынсыктары”	2	-Схемаға карап шыршы уйынсыктары эшләү; -вак моториканы нығытыу; һүзлеген байытыу; -бөхтәлек тәрбиәләү;	-паралель үреү ысулун кулланыу; -Шыршыны уйынсыктар менән бизәү.
15	“Атайыма брелок”	2	-Схема буйынса үреүзе камиллаштырыу; - кул моторикаһын нығытыу; -атайзарға ихтирам тәрбиәләү	- Схема буйынса брелок үреү; - брелок үреүзе дауам итеү; Атайзарға бүләк

				итеү
16	“Сәскә” (брош эшләү)	2	-фетрға мәрйендәрзе тезеп брош эшләү. -Вак моториканы нығытыу; эштең һөзөмтәһен күреү теләге уятыу; -тазалык тәрбиәләү;	-балалар мәрйеде тезеп тегергә өйрәнәләр. - брош эшләүзе дауам итеү; -броштар күргәзмәһе
17	“Муйынсаҡ менән браслет”	3	-схемаға карап муйынсаҡ,колье эшләү; - вак моториканы нығытыу; -Һүзлек запасын байытыу;бөхтәлек тәрбиәләү;	муйынсаҡ менән браслетты әсәйзәргә бүләк итеү
18	«Ракета »	3	-Өзәр шаблонға пластилиндан һылап ракета төзөү; - Схема буйынса ракета төзөүһәләтәннығытыу; -кулмоторикаһынүстәрәү; - эшмәкәрлектә ыңғай эмоциональ аралашыу теләге тәрбиәләү;	- шаблон буйынса эшләү һәләтән үстәрәү;; - Ракета эшләүзе дауам итеү; -“Йыһан киңлегендә” панноһы эшләү;
19	«Георгий таһмаһы»	3	-Эре бисерзар ярзамында Георгий таһмаһына бизәктәр тезеү; - вак моториканы нығытыу; -Һүзлек запасын байытыу;бөхтәлек тәрбиәләү;	-Эре бисерзар ярзамында “Георгий таһмаһына бизәктәр тезеү; - Бизәктәр тезеүзе дауам итеү; - Яқындарыбызға бүләк итеү;

III. ПРОГРАММА ЙӨКМӨТКЕҘЕ

1-се тема: “Нимә ул бисер?”(1 сәғәт)

- 1.“Нимә ул бисер?”, “Бисерзан эшләнгән әйберзәрзе күргәһегез бармы?”
“Нимә эшләргә була?” “Бисерзар ниндәй төстә була?”
- 2.Төстәрзе, хәүефһезлек кағизәләрен нығыталар;
3. Бисерзан эшләнгән әйберзәр менән танышалар;

2-се тема: “Әхирәтемә браслет” (2 сәғәт)

- 1.Нимә ул браслет? Браслет нимә өсөн кәрәк? Браслетты кайза кейәләр?
- 2.Ябай үреү ысулын өйрәнәләр.
- 3.Бисерзан браслет эшләйзәр.

3-сө тема: “Көзгө япрак” (2сәғәт)

- 1.Ниндәй япрактарзы беләһәһегез?? Көз көнө япрактар ниндәй төскә әйләнәләр?
2. “Паралель” үреү менән танышалар ;
- 3..Бисерзар менән япрак үреү.

4- се тема: “Күбәләк” (3 сәғәт)

- 1.Күбәләк нисек барлыкка килә? Күбәләктәр ниндәй төстә була? Күбәләктәр нимә менән туклана? Кайһы мизгелдә күбәләктәрзе күрергә була?Нимә ул схема?
- 2.Күбәләктәр тураһында белемдәрен нығыталар, схеманы аңларға өйрәнәләр;
3. Схема буйынса күбәләк үрәләр;

5-се тема: “Бәшмәктәр” (2 сәғәт)

1. Бәшмәктәрзе кайза күргәһегез бар? Ниндәй мизгелдә күрергә була? Ниндәй бәшмәктәр була?
- 2.Бәшәмәктәр тураһында белемдәрен схема буйынса үреүзенығыталар;

3.Схема буйынса бәшмәктәр үрәләр.

6-сы тема: “Бал корто” (2 сәғәт)

- 1.Бал корто ттураһында нимә беләһегез? Башкорт балының файҙаһы нимәлә?
- 2.бал корттары тураһында белемдәрен нығыталар,тимер сымға тезеү алымын өйрәнәләр.
- 3.”Паралель” тезеү алымы технологияһы менән бал корто эшләйҙәр.

7-се тема: “Бесәй” (2 сәғәт)

- 1.Бесәй тураһында нимә беләһегез? Ул кайза йәшәй? Бесәй тураһында ниндәй әкиәттәрҙе беләһегез?
2. “Паралель” үреү ысулы менән бесәйҙе эшләү. Күргәзмә ойштороу.

8-се тема: “Аквариум” (3 сәғәт)

- 1.Нимә ул аквариум? Балыктар кайза йәшәй? Ниндәй балыктарҙы беләһегез? Балыктар нимә менән туклана ?
- 2.Аквариумдә тураһында белемдәрен нығыталар;
- 3.”Паралель” үреү ысулы менән аквариумда йәшәүсе балыктарҙы үреү. Панно эшләү

9-сы тема: “Муйынсаҡ менән браслет” (3 сәғәт)

1. Муйынсаҡ менән ни өсөн кәрәк? Кайза муйынсаҡты тағалар”
2. Үтелгән технологияларҙы нығыталар; Муйынсаҡ һәм браслет эшләйҙәр.

10-сы тема: “Телефонға брелок” (2сәғәт)

- 1.Нимә ул брелок? Нимә өсөн кәрәк брелок? Һезең брелок күргәһегез бармы?
- 2.Үтелгән технологияны кулланып мәрийен менән брелок ысулдарын үزلәштерәү;

11-се тема: “Кар бөртөктәре” (2 сәғәт)

- 1.Кар бөртөгөн күзәтергә яратаһығыҙмы? Ул нимәгә окшаған? Кар ниндәй мизгелдә яуа?
- 2.Кар бөртөктәре тураһында белемдәрен киңәйтәләр;
- 3.Кар бөртөгө эшләйҙәр.

12-се тема: “Шыршы” (2 сәғәт)

- 1.Шыршы кайза үсә? Ул ниндәй ағас? Шыршыны ниндәй байрамда бизәйҙәр?
- 2.Тасманы йәбештерәү ысулы менән эш итеү күнекмәһен үزلәштерәләр.
- 3.Тасманан шыршы йәбештерәләр.

13-се тема: “ Яңы йыл менән ” (2 сәғәт)

- 1.Яңы йыл байрамы окшаймы? Ул байрамға кемдәр кунакка килә? Нимә ул панно?
- 2Мәрийен һәм тасманы берләштереп эш итергә өйрәнәләр.
- 3.Яңы йыл панноһы эшләйҙәр.

14-се тема: «Шыршы уйынсыктары» (2 сәғәт)

1. Шыршы уйынсыктарын нимә өсөн кулланалар? Һезҙә шыршы уйынсыктары бармы? Ниндәй шыршы уйынсыктары була(
- 2.схемаға карап шыршы уйынсыктарын үреү.

15-се тема «Атайыма брелок»(2сәғәт)

- 1.Нимә ул брелок? Уны кайза күрергә була?
- 2.Схема буйынса үреүҙе нығыталар .

16-се тема «Сәскә» брош эшләү (2сәғәт)

1. Нимә ул брош? Нимә кәскә брош кәрәк? Ниндәй брош күргәһегез бар? Әсәйегезгә ниндәй брош бүләк итер инегез?
- 2.Яңы технология кулланып брош эшләргә өйрәнәләр.
- 3.фетрға мәрийендәр тегеү эшләйҙәр.

17- се тема «Рауза сәскәләре» (1 сәғәт)

- 1.Рауза сәскәһен таныһығыҙмы? Улар ниндәй төстә була? Улар кайза үсә?
- 2.Тасманы бөкләп эш итеү ысулын үزلәштерәләр.
- 3.Рауза сәскәһе эшләйҙәр.

18- се тема «Ракета» (3 сәғәт)

- 1.Ракета кайза оса? Унда кемдәр оса? Йыһан киңлеген нисек аңлайһығыҙ?
- 2.һылап эшләү ысулын үزلәштерәүҙе дауам итәләр;
- 3.Ракета бизәйҙәр.

19- се тема «Георгий тасмаһы» (3сәғәт)

- 1.Нимә ул Георгий тасмаһы?Уны ниндәй байрамға тағалар?
- 2.Эре бисерҙар менән эш итәләр;
- 3.Георгий тасмаһын бизәйҙәр.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения:

В процессе обучения используются различные формы занятий:

теоретические:

- рассказ воспитателя;
- беседа с детьми;
- рассказы детей;
- показ воспитателем способа действия,
- индивидуальные, групповые, коллективно-творческие работы,
- оформление выставок.

практические занятия:

- непосредственное изготовление изделий;
- подготовка и проведение выставок детских работ;
- вручение готовых работ родителям, а так же малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы образовательной деятельности предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Методы:

- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Дидактические материалы: ножница, леска, бисеры, ленты, картон, клей, пластилин.

Техническое оснащение: слайды, музыка, телевизор, ноутбук.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот бисеры, мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Подведения итогов реализации программы: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно – правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПин 2.4.1.3049-13. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 76 с.
4. «Порядок проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276)
5. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014)
6. Устав ДОУ.

II. Основной список:

7. Азнабаева Ф.Г., Альбакова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф.: “Башкортостан-тыуған илем” (Мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн Башкортостан Республикаһын өйрәнеү программаһы) – Уфа; 2017.;
9. Азнабаева Ф.Г.,Имангулова Л.М., Мухаметьярова А.Т. : “Башкортостан- гөлбостан” (Мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн Башкортостан Республикаһын өйрәнеү программаһына хрестоматия): - Уфа; 2017.;
10. Азнабаева Ф.Г, Шафикова Г.Р. “Тәбиғәт һәм кеше”. Методик кулланма.- Уфа: Китап, 2012.;
11. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014
12. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2014.
13. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. – М. : ООО ТД «Издательство мир книги», 2014.
14. С.Г. Овчинникова. «Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребенка». Дошкольная педагогика №2 (59) февраль, 2014.
15. И. Г. Титова «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером». Дошкольная педагогика №8(49) ноябрь, 2014.
16. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2014.
17. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера». - «Феникс»,2014
18. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2014
19. Лыдни́на Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2014
20. Журнал «Рукоделие» №3, 2014

Интернет ресурсы:

Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы

<http://knittochka.ru/biser/biseropletenie-dlya-samyh-samyh-nachinayushhih.html>

https://damadoma.ru/forum_bb/viewforum.php?f=81&yclid=18418256652880844462

<https://yandex.ru/search/?text=бисероплетение%20цветы&clid=2270455&win=277&lr=20716&rq=1>

<http://mirpozitiva.ru/articles/1843-cvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html>

<http://woman-1.ru/biseropletenie-cvetov-dlya-nachinayushhix/>

https://yandex.ru/collections/channel/pletenie-iz-bisera/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static