

МУНИЦИПАЛЬ МЭКТЭПКЭСӨ БЕЛЕМ БИРЕУ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕҢЫ  
БАЛА ҮСТЕРЕУ ҮЗӘГЕ – “АКБУЗАТ” БАЛАЛАР БАКСАҢЫ

Ата – әсәләр өсөн консультация:

# Балалардың телмәрен үстереүзә әкиәт терапияһы алымдарын кулланыу.



Баланың дөйөм үсеше, фекерләү кеүәһе кимәле, уның телмәренә үсешенә бәйле. Тимәк, баланың телмәрен үстөрөгә бәләкәйҙән үк зур иғтибар бүлөү бик мөһим. Т.Д. Зинкевич-Евстигнееваның фекерләүенсә, әкиәт терапияһы йүнәлештәре был талапка тулыһынса тап килә. Әкиәт үз исеменән, башка кеше исеменән һөйләү, йөкмәткеһе буйынса фекер алышыу, күмәкләп һөйләү, түңәрәк буйлап һөйләү, әкиәт ижад итеү, ролдәргә бүлөп һөйләү – быллар әкиәт терапияһының төп йүнәлештәре.

Был йүнәлештәрҙең берендә – әкиәттә һөйләү һәм уның дауамын ижад итеү йүнәлешендә ентекләп тукталайыҡ. Әкиәт терапияһы менән шөгөлләнәүҙең структураһы “әкиәткә инеү” ритуалынан, төп өлөштән һәм “әкиәткән сығыу” ритуалынан торла. Бындай структуралы шөгөлләнәүҙә балалар үзҙәрен әкиәт донъяһына эләккәндәй хис итә.

Әкиәткә инеүҙе, мәсәлән, ковер-самолетка ултырып сәйэхәт итеүҙән башларға була. Был мәлдә коштар һайрауы тауышы, тәбиғәт тауышы фонограммаһын кулланыу бик отошло. Тылсымлы әкиәт иленә барып еткәс, балалар әкиәт геройҙары һүрәтләнгән башлыктар кейәләр һәм әкиәт башлана.



Шулай уҡ, әкиәткә инеүҙә “Юлға әзерләнеү” уйынын кулланырға була. Тәрбиәсе балаларға: “Әкиәт иленә юлға сығыр өсөн безгә ныклап әзерләнергә кәрәк, сөнки юлда төрлө хәлдәргә тарыуыбыҙ бар, шуға үзебез менән кәрәкле әйберҙәр алыр кәрәк. Күп әйберҙә ала алмайбыҙ, сөнки юлда ауыр буласаҡ. Уйлағыҙ әле, балалар, ниндәй әйбер һәм ни өсөн кәрәк буласаҡ ул безгә юлда. Мәсәлән, безгә бау кәрәк булыр. Ул йылға аша сыкканда, тауға менгәндә ярҙам итәсәк. Бау менән дошманды бәйләргә була, уға кер

элэргэ була”. Балалар берэй эйбер тэждим иткэндэ, уны кулланыгузың кс-биш вариантың эйтергэ тейеш. Был уйын баланың күззалыуын, һығымта яһяу һэләтен үстерә.

Шөғөлләнеүзең төп өлөшөндө балалар бер-бер артлы әкиәттең өзөгөн һөйләй. Төп өлөшөтө былай тип башларға мөмкин: “Балалар, һез әкиәт иленең капкаһы төбөндө тораһығыз. Әкиәт иленең батшаһы әкиәт һөйләй белмәгәндәрзе индермәскә кушкан. Әйзәгез, түнәрәккә ултырайык һәм бер-бер артлы батшаның яраткан “Шалқан” әкиәтен һөйләйек.”

Тәүге өзөктө һөйләргә телмәре үсешкән актив балаға бирергә кәрәк.



Әкиәтте һөйләгәндән һуң, балалар уның дауамын ижад итә – мотлак тамамлап куйырға тейеш, сөнки кире осракта әкиәттең сикһез дауам ителеүе бар.

Әкәиәт геройының төрлө сетерекле хәлдәргә куйып, балаларға был хәлдән сығыу юлын эзләү

әкиәттең дауамын ижад иткәндә ярзам итә. Баланың әкиәт геройының образына инеүзә бик эффектлы алым. Шулай ук, әкиәт дауамының схема өлгөләре, йүнәлешле һораузар, әкиәт дауамының планын төзөү – бик отошло алымдар. Һөйләп бөткәндән һуң балалар үззәренең ижад иткән әкиәттең дауамын төрлө яклап баһа бирәләр.

“Әкиәттән сығыу” ритуалында балалар әкиәттән алынған якшылыкты, акылды үззәре менән алып, кайтырға сығалар. Ковер –самолетта килһәләр, уның менән кайталар, тылсымлы таяғы ярзамында әкиәткә эләкһәләр, ошо тылсым таяғы кире кайтара.

Әкиәт терапияһының был йүнәлешен кулланыу балаларзың телмәрен үстәреүзә бик зур һөзөмтәләр бирә. Балалар бер-береһен тыңлырға, эзмә-эзлекле итеп тасуирлап һөйләргә өйрәнәләр, башкорт өндәрен дәрәс әйтергә һәм телмәрзе нығытырға өлгәшәләр. Башта балалар йүнәлешле һороузар, төрлө схемалар ярзамында әкиәт ижад итһәләр, азак улар күп осракта бер ниндәй ярзамһыз бәләкәй әсәр ижад итергә һәләтләләр.

Әкиәт терапияһы алымдары баланың телмәрен, ижад итеү һәләтен үстәрә, тасуири саралар аша (мимика, интонация, ым-ишара) образға инеү һәләтен формалаштыра, геройзың эмоциональ торошон аңларға һәм тойорға, башка персонаждар менән ролле ғәмәлгә инергә өйрәтә.